

# LE MARCHEUR DE LA GARE.

## De la conception des parcours au vécu des cheminements

Pauline Detavernier

Laboratoire LIAT - Ecole Doctorale VTT (UPE)

Directeur d'étude : Dominique Rouillard

Chargée de mission recherche à l'AREP

### Présentation du projet de recherche

A l'horizon 2030, 4,9 milliards d'individus devraient vivre dans une métropole, constituant une « société des urbains » aux usages nouveaux. Les gares européennes, anciennes, n'ont pas été conçues pour un tel nombre de voyageurs. Ancrées au cœur d'un tissu urbain dense, leurs possibilités d'extension sont aujourd'hui très réduites car déjà poussées à leur extrême.

On parle aujourd'hui de « mass transit », pour décrire cette gestion nécessaire d'une foule de voyageurs toujours plus conséquente et au comportement nouveau. Cette gestion est notamment l'enjeu des concepteurs qui ont pour tâche de faire évoluer la spatialité de ces bâtiments historiques afin de garantir le maintien de leur fonctionnalité première : assurer dans les meilleures conditions possibles la liaison entre la ville et le train.

Face à ce constat, nous avons souhaité intégrer le bureau d'études et agence d'architecture AREP, prestataire de la SNCF pour la conception de ses gares, afin de comprendre la manière dont les concepteurs en question, en France, s'emparent de ce sujet complexe.

Notre sujet de thèse est né de cette observation : chez AREP tout comme dans d'autres agences spécialisées dans la mobilité, par exemple chez Benthem Crouwel Architecture aux Pays-Bas, le sujet du parcours piéton au sein d'une gare fait l'objet d'une analyse chiffrée et modélisée de manière dynamique par une équipe d'ingénieurs spécialisés dans les flux. Cette analyse aboutit à des données *dimensionnantes*, minimales, qui constituent le point de départ de la conception architecturale, en tant qu'éléments de programme. Dans le cadre de cette analyse - unique étude relative au piéton - le marcheur, son cheminement et son comportement, sont standardisés afin de constituer une foule type : chaque usager n'est plus un individu, mais un PAX (diminutif de *passenger*<sup>1</sup>), sorte de voyageur-type dont la pratique de la gare est lissée à son maximum.

Dans le processus de conception des espaces de cheminement piéton qui nous intéresse ici, les données apportées par ces analyses de flux sont donc transmises aux architectes en charge du projet en tant qu'élément de programme à inclure. Au regard de l'enjeu évoqué plus haut et qui incombe aux experts concepteurs des

---

<sup>1</sup> Cresswell Tim, Lemarchand Mikaël et Gay Christophe, *Ne pas dépasser la ligne! : fabrication des identités et contrôle du mouvement dans les lieux de transit*, Paris, Loco, 2016.

gares, nous faisons l'hypothèse que cette étude n'est, bien que nécessaire, pas suffisante pour concevoir le futur des grandes gares historiques européennes. Comment rendre compte de ce jalon manquant relatif à la réalité des comportements piétons, que ne traduit pas les analyses de flux et qui semble pourtant nécessaire à la conception des espaces ? Selon Georges Amar, « Le paradigme classique du transport est centré sur l'efficacité, la fiabilité et la sécurité de la gestion de flux, conçus comme flux de particules-voyageurs relativement uniformes et passives. Le nouveau paradigme [...] y introduit l'individu, la personne mobile, multimodale et communicante, co-conceptrice et co-productrice de sa propre mobilité<sup>2</sup>. »

Ainsi, nous faisons l'hypothèse de la nécessité d'un retour à la prise en compte de l'Humain dans le développement des gares et de leur urbanité proche, « humain » dans son individualité et sa complexité de besoins et de comportements. D'un point de vue opérationnel, ma recherche tente donc de porter ce regard complémentaire à l'analyse numérique des flux piétons, afin de donner aux architectes concepteurs un nouvel outil pour envisager l'évolution des gares historiques européennes. Sur le plan scientifique, cette thèse en architecture viendra ajouter une dimension matérielle aux travaux existants, essentiellement focalisés sur les dimensions sociologiques ou ethnographiques des pratiques, ou sur la formalisation mathématique des flux.

Pour ce faire, nous choisissons d'observer la personne urbaine, mobile, usager de la gare, non comme un simple voyageur ou client mais comme un marcheur. La pratique de la marche est en effet le liant de toutes les pratiques urbaines et intermodales, à fortiori en gare. Dans son article « La marche en ville<sup>3</sup> », Rachel Thomas rappelle la complexité des enjeux, techniques et savoirs qu'appelle la marche. Pour elle, cette richesse-même peut renouveler le questionnement sur l'aménagement des espaces dédiés à la marche, constituant un instrument nouveau de composition et un « outil de dialogue et de projet ». Dans le lien d'interaction directe qu'elle tisse entre l'usager et l'espace, la marche permet de réinjecter dans le processus de conception des questionnements liés à l'impact de l'espace conçu sur les comportements de l'usager.

Or, la place majeure donnée à la modélisation technico-scientifique des flux dans le processus de programmation et de conception d'une gare aujourd'hui n'embrasse pas la totalité de cet outil de dialogue et de projet. Simplification mathématique d'un phénomène complexe, elle constitue un outil quantitatif d'aide à la décision et révèle une pratique profondément ancrée dans la culture ingénierique. Cette pensée fonctionnaliste renvoie à une nécessité de gestion, de contrôle et de rentabilisation des flux et des foules et du « désordre généré par celles-ci dans les infrastructures urbaines<sup>4</sup> ». Elle tend à effacer les individualités mais également leur rapport à l'espace construit et vécu. Par ce retour à la marche et ce depuis un point de vue d'architecte, je cherche à saisir les interactions entre l'espace conçu par les experts et sa perception et pratique par les usagers.

---

<sup>2</sup> Amar Georges et Hatchuel Armand, *Homo mobilis: une civilisation du mouvement: de la vitesse à la reliance*, Limoges, FYP éditions, 2016.

<sup>3</sup> Thomas Rachel, « La marche en ville. Une histoire de sens », *Espace géographique*, 2007, vol. 36, n 1, p. 15-26.

<sup>4</sup> Thomas Rachel, *ibidem*.

Comment alors lier les compétences de l'architecte à ces premières études numériques des flux ? Ingénieurs et architectes ont une culture professionnelle différente, de par le bagage historique de leur profession et formation, et qui se traduit ici dans leur traitement des mobilités piétonnes. Comment faire jouer les complémentarités ? Quels jalons théoriques pourraient aider à combler cet écart de pratiques ?

### **Une démarche comparatiste et historique**

Pour tenter de répondre à ces questions, nous choisissons d'adopter une démarche à la fois comparatiste et historique.

Comparatiste puisque notre recherche porte sur trois gares européennes : les gares de Paris Saint Lazare en France, Utrecht Centraal aux Pays-Bas et Lausanne CFF en Suisse. Ouvrir notre recherche à l'international nous permet de décentrer le regard du cas français, de ses acteurs et experts à fort monopole (SNCF, AREP,...). D'autre part, circonscrire cette ouverture à l'Europe nous permet de conserver une échelle d'objet comparable, et surtout un même intérêt patrimonial (ce qui n'aurait pas été le cas pour des gares asiatiques par exemple, même si la question du *mass transit* y est prégnante). Ainsi, ces trois gares ont été choisies principalement pour la dimension historique de leur bâtiment voyageurs, leur importance équivalente sur le réseau ferré national et la diversité de leurs offres ferroviaire et programmatique.

Une démarche comparatiste mais aussi historique puisque, afin de comprendre et analyser la conception des cheminements piétons en gare, nous choisissons d'en retracer l'évolution. Du « bastion défensif<sup>5</sup> » des premiers temps au pôle d'échange multimodal actuel, la vision qu'a l'usager des gares a beaucoup évolué et avec elle la configuration des bâtiments voyageurs. Comment ces évolutions spatiales ont-elles engendré de nouvelles pratiques de mobilité piétonne en gare ? En retour, comment ces pratiques et leur appréhension par les concepteurs les ont-ils influencé dans leurs choix spatiaux ?

Sur le plan scientifique, cette thèse en architecture viendra ajouter une dimension matérielle aux travaux existants, essentiellement focalisés sur les dimensions sociologiques ou ethnographiques des pratiques, ou sur la formalisation mathématique des flux. Sur un plan plus opérationnel, l'enjeu est d'éclairer les concepteurs des gares, confrontés à la double complexification des fonctions assurées par les gares et des pratiques de mobilité individuelles, qui cherchent à assurer la lisibilité et la fonctionnalité du lieu tout en respectant la valeur patrimoniale du bâtiment.

### **Les sources mobilisées**

Du point de vue méthodologique, la question des sources à mobiliser est prégnante. Les ingénieurs en modélisation des flux traitent ce sujet de manière mathématique en utilisant un ensemble de données chiffrées (data) fournies par l'exploitant des gares. Ces données évacuent de fait le lien direct, corporel et

---

<sup>5</sup> Ribeill Georges, « Les métamorphoses de la grande gare française », *Les Annales de la recherche urbaine. Gares en mouvements.*, 1996, vol. 71, n 1, p. 54-65.

physique, qui lie le marcheur à l'espace qu'il pratique. Appréhender la mobilité piétonne en gare par le biais de l'espace et non du flux nécessite de faire appel à des sources plus diverses, protéiformes, et sensibles. Le souhait d'une réflexion à la fois historique et européenne ajoute la contrainte de travailler à partir de ressources existant à travers les époques et les lieux observés.

Le plan s'est rapidement imposé en tant que trace du parcours pensé par les concepteurs de la gare. Historiquement conçu comme étant le plus fonctionnaliste possible car répondant à des logiques d'exploitation ferroviaires pures, ce parcours relie la ville au train. Transcription d'une idée, voire d'un idéal, d'aménagement de la gare à un instant T, le plan est un outil de comparaison et d'analyse à travers les époques. Il est notamment intéressant de noter quelle représentation du mouvement y est faite. La présence ou absence de codes graphiques donne de nombreuses indications sur la place qu'a jouée la notion de cheminement dans le processus de conception. Dans la communication qui a été / est faite de ces plans (revues plus ou moins spécialisées, guides de voyages, signalétique en gare,...), la représentation des parcours sur les plans indique également quelles informations sont données à l'utilisateur pour la pratique de l'espace tel qu'imaginé par l'expert. Associés à des photos et représentations de l'espace tel qu'il a effectivement été bâti, les plans indiquent également l'ensemble des parcours possibles, au-delà de l'idéal projeté par le concepteur.

Si la transcription, la trace, de la représentation des cheminements en gare telle qu'ils sont conçus par l'expert est le plan, quelle peut être la trace de cette représentation des cheminements en gare telle qu'ils sont vécus par l'utilisateur ?

Dans le chapitre « Récits de cheminement : l'imaginaire du piéton est-il multimodal<sup>6</sup> ? » de l'ouvrage *Villes en gares*, la linguiste Sophie Pène utilise le récit de parcours comme « trace déposée par une mémoire du trajet ». En outre, l'utilisation du récit de parcours sous toutes ses formes (littéraire, journalistique, orale), a pour avantage de s'adapter à tous les temps de l'histoire et à tous les pays du corpus de gares étudié. Le recueil de ces récits historiques de parcours constitue une première matière pour l'analyse des cheminements vécus.

Les données sont donc issues, pour chacune des trois gares, de la collecte de récits de parcours historiques. Leur traitement consiste en leur mise en relation avec les plans historiques de la gare. Cette première confrontation entre les deux représentations d'un même espace permet de spatialiser les discours, et ce au fil de l'évolution d'une même gare. Riche des enseignements méthodologiques acquis par la spatialisation des discours historiques, l'objectif de la thèse est d'établir une série de prescriptions à usage des concepteurs.

---

<sup>6</sup> Pène Sophie, « Récits de cheminement : l'imaginaire du piéton est-il multimodal », dans Joseph, Isaac, éd. *Villes en gares*. L'Aube territoire. La Tour d'Aigues, France: Aube, 1999, pp. 259-271.

## Etat actuel de la bibliographie

### A

Alix Charles Henri, *Le Chemin de fer de Saint-Germain. Avant-propos - vaudeville*, Théâtre de la porte Saint Antoine., Paris, 1837.

Allard S, Lambert M, Lebreton A.-S. et Terade A, « Gare Saint Lazare. De la porte de ville à l'interconnexion des transports », *Les Annales de la recherche urbaine. Gares en mouvements*, 1996, vol. 71, n 1.

Allemand S., Ascher François et Levy J., *Les sens du mouvement. Modernité et mobilités dans les sociétés urbaines contemporaines*, s.l., Belin, 2005.

Amar Georges et Hatchuel Armand, *Homo mobilis: une civilisation du mouvement : de la vitesse à la reliance*, Limoges, FYP éditions, 2016.

Amar Georges et Michaud Véronique, *La marche au cœur des mobilités état des connaissances*, Lyon, Éd. du CERTU, 2009.

Anonyme, « L'extension de la gare de Lausanne », *Bulletin technique de la Suisse romande*, 1917 p.

Anonyme, « Reconstruction de la gare Saint-Lazare », *La Construction Moderne*, 21 janv. 1888 p. 174-175.

Anonyme, « La nouvelle gare Saint-Lazare », *L'illustration*, 17 juill. 1886 p.

Anonyme, *De Spoorwegen in Nederland, physiologisch-humoristisch geschetst door een oud Spoorweg-Ambtenaar*, Dordrecht, Revers, 1875, 159 p.

AREP Communication, *Gare de Paris Saint-Lazare : Restructuration du coeur de gare. Dossier de presse*, Paris, 2012.

Arnheim Rudolf, *The dynamics of architectural form: based on the 1975 Mary Duke Biddle lectures at the Cooper Union*, Berkeley, University of California Press, 2009.

Asselberghs Marie-Anne, *Van d'Een Honderd Roe naar Lombardijen : 125 jaar stations in beeld*, Den Haag :, Kruseman, 1968.

Aubertel Patrice, « Les gares : deux ou trois choses que les chercheurs m'ont apprises », *Flux*, 1999, vol. 15, n 38, p. 39-46.

Augé Marc, *Non-lieux: introduction à une anthropologie de la surmodernité*, Paris, Seuil (coll. « La Librairie du XXe siècle »), 1992, 149 p.

Augoyard Jean-François, « La conduite de récit » dans *Espace urbain en méthodes*, Parenthèses., Marseille, (coll. « Eupalinos »), 2001, p. 97-196.

### B

Baedeker Karl. et Karl Baedeker (Firm), *Belgium and Holland: handbook for travellers*, Leipsic, K. Baedeker (coll. « Baedeker's guide books »), 1874, lv, 267 p., [25] leaves of plates (some folded) p.

Bakker H.M.J, *Station/socaties : geschikt voor winkels*, Amsterdam, MBO, 1995.

Bakker Martine, *George Willem van Heukelom (1870-1952) : innovatieve constructies en sobere monumentaliteit / Martine Bakker, Juliette Roding.*, s.l., Rotterdam: Stichting Bonas (coll. « Bibliografieën en oeuvrelijsten van Nederlandse architecten en stedenbouwkundigen. »), 2000.

Baroli Marc (ed.), *Lignes et lettres: anthologie littéraire du chemin de fer*, Paris, Hachette : Réalités : S.N.C.F, 1978, 323 p.

Baron Nacima et Roseau Nathalie, « Les gares au miroir de l'urbain », *Flux*, 2016, vol. 103-104, n 1-2, p. 1-8.

Basler & Hofmann AG, *Dimensionnements et études de flux.*, Lausanne, SBB CFF FFS, 2015.

- Bayart D, Borrzeix A, Lacoste M et Theureau J, *Les traversées de la gare. La méthode des trajets pour analyser l'information voyageurs.*, Paris, RATP Département du développement prospective et recherches sociétales, 1997.
- Béranger Ch., « Aménagements de la nouvelle gare Saint-Lazare », *Nouvelles Annales de la Construction Moderne*, avr. 1888 p. 49-57.
- Berra Rémy-Pierre, « Le hall est de la gare de Lausanne a retrouvé son ampleur d'origine », *24 heures*, 1996, p. 38.
- Bertolini Luca et Spit Tejo, *Cities on rails: the redevelopment of railway station areas*, London ; New York, E & FN Spon, 1998, 236 p.
- Beyer Elke, Förster Kim, Hagemann Anke et Stalder Laurent, « Schwellenatlas », *ARCHplus*, mars 2009, n 191-192, p. 23-134.
- Boettger T., *Threshold Spaces: Transitions in Architecture. Analysis and Design Tools*, s.l., Birkhäuser, 2014.
- Boissard S et Duthilleul Jean Marie, *Gares & Connexions. Des gares au service des nouvelles mobilités et des territoires*, Paris, SNCF, 2010.
- Boland H, Boon José, Burgers Ton, Dierckxsens Tjeerd, Geest Nienke van, Groeneboer Saskia, Meerbach Anna Roos, Schütte Alexander, Vos S. de et Vredenberg J, *Verjongd stadshart: een nieuw Utrecht Centraal*, s.l., 2016.
- Bolle Corinne, *La gare de Lausanne : un exemple d'architecture lausannoise du début du 20e siècle*, EcoleMusée/Histoire., Lausanne, 1999.
- Bommart Amédée Alexandre Hippolyte, *Notes prises par les élèves au cours de construction de chemins de fer : session 1846-1847*, École nationale des ponts et chaussées., Paris, 1847, 234 p.
- Bonnet François, « Contrôler des populations par l'espace ? Prévention situationnelle et vidéosurveillance dans les gares et les centres commerciaux », *Politix*, 2012, vol. 97, n 1, p. 25-46.
- Bouillon Florence et Monnet Jérôme, « L'observation et ses angles : au coeur des rapports entre les chercheurs et leurs objets », *Espaces et sociétés*, 2016, vol. 164-165, p. 9-17.
- Boullier Dominique, « Les automates de Montparnasse. Les transactions, les agents... et les usagers ? », *Les Annales de la recherche urbaine. Gares en mouvements.*, 1996, vol. 71, n 1, p. 101-112.
- Boumoud Abdelhakim, *La grande gare contemporaine et le labyrinthe du transport multimodal : vers une nouvelle approche de la lisibilité, l'exemple de la gare de la Part-Dieu à Lyon*, Grenoble, Grenoble, 2012.
- Bourdin Alain, *Mobilité et écologie urbaine*, Paris, Descartes, 2007, 284 p.
- Bowie Karen, « La quête des sources : les différents types de documents et de fonds disponibles », *Revue d'histoire des chemins de fer*, 1 novembre 2009, n 40, p. 17-23.
- Bowie Karen, « De la gare du XIXe siècle au lieu-mouvement, évolution ou rupture ? », *Les Annales de la recherche urbaine. Gares en mouvements.*, 1996, vol. 71, n 1, p. 14-23.
- Bowie Karen, *Les Grandes gares parisiennes au XIXe siècle*, Paris, Hachette, 1987.
- Brandt Edgar, « Les nouveaux aménagements de la Salle des Pas Perdus de la gare St-Lazare », *La Construction Moderne*, 7 sept. 1930 p. 765-767.
- Broeke W. van den, *Bronnen op het spoor : gids voor onderzoek naar de geschiedenis van de spoorwegen in Nederland*, Utrecht, Matrijs, 2000.
- Broeke W. van den., Faber J. A. et Nederlandse Spoorwegen., *Het Spoor : 150 jaar spoorwegen in Nederland*, Amsterdam; Utrecht, Meulenhoff Informatief; Nederlandse Spoorwegen, 1989.
- Brouwer Piet, *Berigt aan de heeren reizigers: 400 jaar openbaar vervoer in Nederland*, Den Haag, Sdu Uitgevers, 2008, 742 p.
- Bunyan Christian, Crouwel Mels, Schipper Kirsten et Benthem Crouwel (eds.), *BC AD: Benthem Crouwel 1979 - 2009*, Rotterdam, 010 Publ, 2010, 511 p.

## C

Carrière Bruno, David Véronique, Finance Laurence de et Smith Paul, *Gare Saint-Lazare: les verrières de Paris à New York*, Paris, Somogy, 2012.

Castagnino Florent, « Séparer pour mieux surveiller. Spatialité des risques et pratiques de surveillance en Gare du Nord », *Flux*, 2016, vol. 103-104, n 1-2, p. 44-56.

Cavallo Roberto, « The Railway and the Dutch City », *OverHolland*, 2007, n 5, p. 6-10.

CCI, *Le temps des gares*, s.l., Centre Georges Pompidou (coll. « Catalogue d'exposition / Centre Georges Pompidou »), 1978.

Chapus Eugène, *Guides-itinéraires. De Paris au Havre*, Paris, L. Hachette (coll. « Guides Joanne »), 1855.

Chardonnet-Darmaillacq Sabine, *Le génie de la marche: poétique, savoirs et politique des corps mobiles*, Hermann., Paris, (coll. « Colloques de Cerisy. Société »), 2016, 416 p.

Chardonnet-Darmaillacq Sabine, « La marche, du chemin faisant au faire chemin » dans *Ambiances in action / Ambiances en acte(s) - International Congress on Ambiances, Montréal 2012*, International Ambiances Network., Montréal, 2012, p. 435-440.

Chicago Art Institute of, *Modern Trains and Splendid Stations: Architecture, Design, and Rail Travel for the Twenty-First Century*, London, Merrell Publishers, 2003, 160 p.

Clot-Goudard Rémi et Tillous Marion, « L'espace du réseau : du flux au territoire. Le tournant pragmatiste engagé par Isaac Joseph », *Tracés. Revue de Sciences humaines*, 1 décembre 2008, n 15, p. 107-126.

Collet Simone, « Lausanne! tout le monde descend! : la gare des trains nommés désirs », *Journal communal de Lausanne*, 1994, n 34, p. 5.

Corthésy Bruno, *Le développement de la gare de Lausanne: couvertures, voies, quais, passages sous-voies et plates-formes d'infrastructure*, s.l., Bureau de recherche en histoire de l'architecture, 2012, 88 p.

Crawford Margaret, « The World In a Shopping Mall » dans *Variations on a Theme Park. The New American City and the End of Public Space*, Farrar Straus Giroux Ed., New-York, 1992, p. 3-31.

Cresswell Tim, *On the move: mobility in the modern Western world*, New York, Routledge, 2006, 327 p.

Cresswell Tim, Lemarchand Mikaël et Gay Christophe, *Ne pas dépasser la ligne!: fabrique des identités et contrôle du mouvement dans les lieux de transit*, Paris, Loco, 2016, 192 p.

## D

Daamen Winnie, Bovy P.H.L. et Hoogendoorn Serge, « Modelling pedestrians in transfer stations », *Pedestrian and Evacuation Dynamics*, 2002, p. 59-73.

Dal Johan W. van, *Architectuur langs de rails: overzicht van de stationsarchitectuur in Nederland*, Deventer, Kluwer Technische Boeken, 1981, 120 p.

Dang Vu Hélène et Jeaneau Hubert, « Concevoir un espace de transit et de consommation : la gestion de site dans les gares parisiennes », *Espaces et sociétés*, 2008, vol. 135, n 4, p. 45-62.

Dantin Ch., « Les transformations de la gare Saint-Lazare à Paris. Améliorations apportées aux services de bagages, de voyageurs et de messageries. », *Le Génie Civil : revue générale des industries françaises et étrangères*, 27 juin 1914 p. 169-175.

Davidich Maria, Geiss Florian, Mayer Hermann Georg, Pfaffinger Alexander et Royer Christian, « Waiting zones for realistic modelling of pedestrian dynamics: A case study using two major German railway stations as examples », *Transportation Research Part C: Emerging Technologies*, 2013, vol. 37, p. 210-222.

Davila Thierry, *Marcher, créer: déplacements, flâneries, dérives dans l'art de la fin du XXe siècle*, Paris,

Ed. du Regard, 2002, 191 p.

Debord Guy, « Théorie de la dérive », *Internationale Situationniste*, décembre 1958, n 2.

Dejeammes Maryvonne et Lemoine Daniel, *Piéton, usager des lieux publics un jalonnement pour tous: le concevoir, le mettre en œuvre et l'entretenir*, Lyon, CERTU, 2013.

Delattre Eugène, *Tribulations des voyageurs et des expéditeurs en chemin de fer: conseils pratiques*, Paris, A. Taride, 1858, 350 p.

Desveaux Delphine, *Gare Saint-Lazare: Une rénovation*, Paris, Achibooks+Sautereau, 2012, 143 p.

Desveaux Delphine, *Saint-Lazare*, Paris, Archibooks + Sautereau, 2012.

Doedens A. et Mulder L., *Een spoor van verandering: Nederland en 150 jaar spoorwegen, 1839-1989*, Baarn, Bosch & Keuning, 1989, 191 p.

Douma C., *Stationsarchitectuur in Nederland, 1938-1998*, Zutphen, Walburg Pers, 1998, 352 p.

Douma C., *Het stationsgebouw: historie, situering, opzet en ontwerp, nieuwe ontwikkelingen*, Utrecht, Voorlichting N.V. Nederlandse Spoorwegen, 1974.

Duchemin C, « Gares et commerces: un mariage d'avenir », *Le Rail*, 1999, n 73, p. 24-29.

Duthilleul Jean-Marie et Cité de l'architecture et du patrimoine (Paris, France) (eds.), *Circuler: quand nos mouvements façonnent la ville*, Paris, Alternatives: Cité de l'architecture & du patrimoine, 2012, 207 p.

## E-F

Eves Frank F., Olander Ellinor K., Nicoll Gayle, Puig-Ribera Anna et Griffin Carl, « Increasing stair climbing in a train station: The effects of contextual variables and visibility », *Journal of Environmental Psychology*, 1 juin 2009, vol. 29, n° 2, p. 300-303.

Fijnje van Salverda Johannes Gerardus Wybo, *Bijdrage tot de kennis der verschillende voorgestelde of ontworpen nederlandsche spoorwegen, bevattende tevens algemeene beschouwingen over de voorwaarden van concessie en van vervoer.*, Gorinchem, J. Noorduyn en zoon, 1859, xv, 300 p. p.

Foucault Michel, *Surveiller et punir: naissance de la prison*, Paris, Gallimard (coll. « Collection TEL »), 1975, 360 p.

Frey Pierre A, « Lausanne, le temps des gares », *Mémoire vive*, 1996, n° 5, p. 88-101.

Frey Pierre A, Gubler Jacques et Mondada Danilo, *La Gare de Lausanne: projets et chantiers*, Lausanne, Ed. Payot, 1997.

Fruin John J., *Pedestrian planning and design*, s.l., Metropolitan Association of Urban Designers and Environmental Planners, 1971.

## G-H-I

Garcias Jean-Claude et Treuttel Jean-Jacques, « Architecture de l'excès », *Monuments Historiques*, 1978, n 6, p. 10-14.

Gemeente Utrecht, *Masterplan Utrecht CS - De Uithof*, s.l., 1992.

Giffard Pierre, *La vie en chemin de fer*, Paris, Librairie Illustrée, 1888, 322 p.

Girardin (de) Delphine, « Lettre XXV, 1er septembre 1837 » dans *Le vicomte de Launay: lettres parisiennes*, Paris, Collection Michel Lévy, 1857, p. 223-228.

Goetz Alisa (ed.), *Up down across: elevators, escalators, and moving sidewalks*, Washington, D.C.: London; New York, National Building Museum; Merrell, 2003, 223 p.

Golledge Reginald G. (ed.), *Wayfinding behavior: cognitive mapping and other spatial processes*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1999, 428 p.

Goulemot Jean Marie, Lidsky Paul et Masseur Didier (eds.), *Anthologie des voyageurs français et*

*étrangers en France, aux XIXe et XXe siècles: 1815 - 1914*, Paris, Laffont (coll. « Le voyage en France »), 1997, 1282 p.

Gruen V. et Smith L.E., *Shopping Towns USA: The Planning of Shopping Centers*, s.l., Reinhold Publishing Corporation (coll. « Progressive architecture library »), 1960.

Gubler Jacques, « Parcours en flèche à travers quelques gares suisses », *AAM. Archives d'architecture moderne*, 1980, n 18.

Guillemin Amédée, *Les chemins de fer*, 5ème édition., Paris, Hachette, 1876, 370 p.

Haushofer Max, *Handleiding tot de kennis van het spoorwegesen*, s.l., Amsterdam, 1876.

Hennion Antoine, « La gare en action. Hautes turbulences et attentions basses », *Communications*, 2012, vol. 90, n° 1, p. 175-195.

Huysmans Joris-Karl, *A rebours*, Paris, Georges Crès, 1922.

Institut parisien de recherche : architecture urbanistique société, *Formes urbaines et urbanité d'un site de connexion de transports dans la ville : Saint-Lazare, Cour de Rome et Cour du Havre*, Paris, RATP, Département du développement, prospective et recherches sociétales, 1995, iv, 360 p.

## J

Jambé C., « La gare de Lausanne », *Bulletin technique de la Suisse romande*, 1907 p.

Janson A. et Tigges F., « Threshold » dans *Fundamental Concepts of Architecture: The Vocabulary of Spatial Situations*, s.l., Birkhäuser, 2014, p. 331-335.

JIA Hongfei, YANG Lili et TANG Ming, « Pedestrian Flow Characteristics Analysis and Model Parameter Calibration in Comprehensive Transport Terminal », *Journal of Transportation Systems Engineering and Information Technology*, 1 octobre 2009, vol. 9, n 5, p. 117-123.

Jonckers Nieboer J. H., *Geschiedenis der Nederlandsche spoorwegen 1832-1938*, Utrecht, Nijgh en Van Ditmar, 1986.

Jonckers Nieboer J. H., *100 Jaar N.S. De Nederlandsche Spoorwegen in caricatuur 1839-1939*, Utrecht, A.W. Bruna & Zoon's Uitgevers Mij, 1939.

Joseph Isaac (ed.), *Villes en gares*, La Tour d'Aigues, France, Aube (coll. « L'Aube territoire »), 1999, 308 p.

Joseph Isaac, « Ariane et l'opportunisme méthodique », *Les Annales de la recherche urbaine. Gares en mouvements.*, 1996, vol. 71, n° 1, p. 5-13.

Joseph Isaac, *Gare du Nord, mode d'emploi: Programme de recherches concertées, Plan urbain-RATP-SNCF*, Paris, Recherches éditions, 1995, 376 p.

Joseph Isaac, *L'enjeu-station: la station de métro comme espace public*, Paris, RATP (coll. « Réseau 2000 »), 1987.

Juan Salvador (ed.), *Les sentiers du quotidien: rigidité, fluidité des espaces sociaux et trajets routiniers en ville*, Paris, L'Harmattan (coll. « Collection Villes et entreprises »), 1997, 204 p.

## K-L

Kaufmann Vincent, *Mobilité quotidienne et dynamiques urbaines: la question du report modal*, 1. éd., Lausanne, Presses Polytechniques et Universitaires Romandes (coll. « Science, technique, société »), 2000, 252 p.

Kees Peters, *De stad, het station en het stationsplein*, Utrecht, Bureau Spoorbouwmeester, 2014.

Kock (de) Paul, « Les Parisiens au chemin de fer » dans *Revue étrangère de la littérature, des sciences et des arts*, Saint Petersburg, Libraires Editeurs, 1838, vol.Tome 28, p. 215-330.

Koolhaas Rem, *Elements: a series of 15 books accompanying the exhibition Elements of Architecture at the 2014 Venice Architecture Biennale*, Venezia, Marsilio, 2014, 15 p.

Koolhaas Rem et Harvard University (eds.), *Harvard Design School guide to shopping*, Köln, Taschen (coll. « Project on the City »), 2001, 800 p.

Kops J. L. de Bruyn, *Beknopte handleiding tot de kennis der spoorwegen en het voornaamste wat daartoe betrekking heeft: Vrij bewerkt naar von Weber's « Schule des eisenbahnwesens », en andere elementaire geschriften*, Amsterdam, J. H. Gebhard & Company, 1863, 296 p.

Lalubie Laure, *Plaquette historique - gare Paris Saint Lazare*, Paris, AREP, 1998.

Lam William, F. Morrall John et Ho Herbert, « Pedestrian flow characteristics in Hong Kong », *Transportation Research Record*, 1995, vol. 1487, p. 56-62.

Lavadinho Sonia, *Le renouveau de la marche urbaine. Terrains, acteurs et politiques*, ENS Lettres et sciences humaines, Lyon, 2011.

Lavadinho Sonia, Cachot Tim et Charansonney Luc, *Orientation voyageurs, accessibilités et signalétique intuitive. Tomes 1 à 4.*, Lausanne, SBB CFF FFS, 2012.

Lavadinho Sonia et Levy Jacques, « Marcher avec les transports et la ville », *ProSpective*, 2010, n 160.

Lavadinho Sonia et Winkin Yves, « Du marcheur urbain », *Urbanisme*, 2008, vol. 359, p. 56-59.

Le Bon Gustave, *Psychologie des foules*, Paris, PUF, 2009.

Le Bot Nils et Baron Nacima, « Security or Fluidity? The introduction of boarding security on Thalys its impact on movement and services at Paris Gare du Nord », *Proceedings of 7th Transport Research Arena TRA 2018, April 16-19, 2018, Vienna, Austria*, 2018.

Lecoy Bernard, « La gare Saint-Lazare, son insertion dans la ville, son extension », *Revue d'Histoire des Chemins de Fer*, 1991, Les chemins de fer dans la ville, n 5-6, p. 261-269.

Lefevre P., « Agrandissements de la gare St-Lazare. Dispositions générales, organisation du Service de la nouvelle gare au point de vue de l'Exploitation. », *Revue Générale des Chemins de Fer*, juin 1889 p. 353-371.

Legoux M., « Cent ans de banlieue. La banlieue ouest », *Revue Générale des Chemins de Fer*, avr. 1939 p. 243-272.

Legrand Roland, « La gare Saint-Lazare, une nouvelle gare en perspective. », *Revue Générale des Chemins de Fer*, avril 2007, p. 39-50.

Levi Robert, « Récents travaux exécutés à la gare Saint-Lazare et à ses accès. », *Revue Générale des Chemins de Fer*, juin 1931 p. 577-590.

Levy Emanuelle, « Saisir l'accessibilité. Les trajets-voyageurs à la gare du Nord » dans *Espace urbain en méthodes*, Parenthèses., Marseille, (coll. « Eupalinos »), 2001, p. 47-62.

Lévy Jacques, « Ville pédestre, ville rapide », *Urbanisme*, 2008, vol. 359, p. 57-59.

Lotaeris Victor, *Projet d'un nouveau quartier à Lausanne et abords de la gare: opuscule critique, humoristique et technique*, s.l., Impr. L. Corbaz et Cie, 1865, 34 p.

Lussien-Maisonneuve Marie-Josèphe, « Du débarcadère à la gare : l'exemple de Lille. Mises au point et réflexions », *Revue du Nord*, 1980, vol. 62, n 245, p. 459-473.

Lynch Kevin, *The image of the city*, Nachdr., Cambridge, Mass., MIT PRESS (coll. « Publication of the Joint Center for Urban Studies »), 1960, 194 p.

## M

Maggetti Daniel, Pétermann Stéphane et Vaucher Fanny, *Lausanne, promenades littéraires*, s.l., 2017.

Maire Judith Le et Collectif, *Clara n°1 - Marche et espace urbain de l'Antiquité à nos jours*, Bruxelles, Editions Mardaga, 2013, 213 p.

Malézieux Emile, « Notes recueillies en 1846 pendant sa mission en Angleterre » dans *Annales des ponts et chaussées. Mémoires et documents relatifs à l'art des constructions et au service de l'ingénieur*, Paris, Carilian-Goëury, 1849, p. 257-306.

Marguerat Auguste, « La grande halle de la gare de Lausanne », *Bulletin technique de la Suisse romande*, 1912 p.

Mariani-Rousset Sophie, « Espace public et publics d'expositions. Les parcours : une affaire à suivre. » dans *Espace urbain en méthodes*, Parenthèses., Marseille, (coll. « Eupalinos »), 2001, p. 29-44.

Matthey Laurent, « Conduire un projet d'infrastructures en milieu dense : la gare de Lausanne », *Collage*, (2012), Nr. 4, S. 10-12, 2012.

Meldolesi Tommaso, « Le chemin de fer entre XIXe et XXe siècle : manifestations de l'inquiétude se penchant vers la folie pendant le voyage en train et à la gare », *Conserveries mémorielles. Revue transdisciplinaire*, 2015, #17.

Menerault Philippe, Barré Alain et INRETS (Institute : France) (eds.), *Gares et quartiers de gares: signes et marges: Lille, Rennes et expériences internationales (Italie, Japon, Pays-Bas): actes du séminaire international du 22 mars 1999 (Villeneuve-d'Ascq)*, Arcueil, INRETS (coll. « Actes INRETS »), 2001, 216 p.

Mercuriali Mathieu, *Concevoir à grande échelle*, s.l., 2018.

Messulam Pierre et Regniault François, *Que faire de la SNCF?*, Paris, Tallandier, 2016, 158 p.

Michaud Véronique, *La marche au coeur des mobilités: Une démarche innovante*, s.l., RATP, 2008.

Michaud-Trévinat Aurélia, *Le shopping dans un centre commercial: typologie de parcours et expérience vécue*, La Rochelle, 13ème Colloque E. Thil, 2010.

Minard Charles Joseph, *Leçons faites sur les chemins de fer à l'Ecole des Ponts et Chaussées en 1833-1834*, s.l., Wentworth Press, 1834, 108 p.

Moles Abraham Antoine et Rohmer Élisabeth, *Labyrinthes du vécu: l'espace: matière d'actions*, Paris, Librairie des Meridiens, 1982.

Molster Annemieke et Schuit Sandra, *Voetgangers in de stationsomgeving*, s.l., Molster Stedenbouw, 2012.

Mondada Danilo, Gubler Jacques et Frey Pierre A, « Transformation de la gare de Lausanne », *Ingénieurs et architectes suisses*, 1997, n 123.

Monnier Henri, « Un voyage en chemin de fer » dans *Les bourgeois de Paris: scènes comiques*, Paris, Charpentier, 1854, p. 1-36.

## N-O

Netherlands, *Verzameling van wetten, besluiten, verordeningen en voorschriften, betreffende het aanleggen der staatspoorwegen.*, s.l., 1860.

Neuenschwander Feihl Joëlle, *La gare de Lausanne*, Berne, Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS, 2007.

Nio Ivan, *Het station als publieke ruimte*, Utrecht, Bureau Spoorbouwmeester, 2012.

Offner Jean-Marc, *Les déplacements piétonniers: analyse bibliographique*, Arcueil [France], Institut de recherche des transports (coll. « Note d'information / Institut de recherche des transports »), 1981, 112 p.

Offner J.-M., « Trente ans de pas perdus! », *Urbanisme*, 2008, vol. 359, p. 56-59.

Ollivro Jean, « L'ambiguïté des gares. Clé du développement contemporain », *Les Annales de la recherche urbaine. Gares en mouvements.*, 1996, vol. 71, n 1, p. 34-44.

Orfeuil Jean-Pierre, *Mobilités urbaines: l'âge des possibles*, Paris, Carnets de l'info (coll. « Modes de ville »), 2008, 254 p.

OTIS Elevator Company, *Elevators. Escalators. Moving Sidewalks*, s.l., 1912.

## P

Paddenburgh L. van et Meene Jan Gijsbert Cornelis van de, *Spoorwegstations in Nederland: van Outshoorn tot Schelling en Van Ravesteyn*, Deventer, Kluwer Technische Boeken (coll. « Boekenreeks van de NVBS »), 1981, 178 p.

Panerai Philippe, Demorgon Marcelle et Depaule Jean-Charles, *Analyse urbaine*, Marseille, Parenthèses (coll. « Collection Eupalinos »), 1999, 189 p.

Parnes Louis, *Planning Stores That Pay. Organic Design and Layout for Efficient Merchandising*, F. W. Dodge Corp., New-York, 1948.

Pène Sophie, « Récits de cheminement : l'imaginaire du piéton est-il multimodal » dans *Villes en gares*, La Tour d'Aigues, France, Aube (coll. « L'Aube territoire »), 1999, p. 259-271.

Perdonnet Auguste, *Traité élémentaire des chemins de fer*, Paris, Langlois et Leclercq, 1858.

Périé André, *Paris Saint-Lazare, une grande vedette parisienne*, s.l., 1957.

Perrin P, « Les commerces en gare, la valorisation commerciale », *Revue Générale des Chemins de fer*, avril 1998, spécial Développement des gares.

Pialoux Jean et Biry Jean-Marc, « Le développement de la gare en 1830 », *Monuments Historiques*, 1978, n° 6, p. 29-31.

Picon Antoine, *L'invention de l'ingénieur moderne: l'Ecole des ponts et chaussées, 1747-1851*, Paris, Presses de l'Ecole nationale des ponts et chaussées, 1992, 767 p.

Picon Antoine, « Apprendre à concevoir les gares : l'enseignement Léonce Reynaud », *Revue d'histoire des chemins de fer*, 1991, n° 5-6, p. 51-63.

Polonceau Camille et Bois Victor, « De la disposition et du service des gares et stations sur les chemins de fer », *Revue Générale de l'Architecture*, 1840, T.1., p. 513-543.

Poupardin François, *L'architecture des bâtiments voyageurs des compagnies de chemin de fer en France, des origines à la seconde guerre mondiale : étude des programmes et des types*, s.l., Paris 1, 2005.

Prélorenzo Claude, Rouillard Dominique et Ecole nationale des ponts et chaussées (France) (eds.), *La métropole des infrastructures*, Paris, Picard, 2009, 333 p.

Proust Marcel, « A l'ombre des jeunes filles en fleurs » dans *A la recherche du temps perdu*, Paris, Gallimard, 1919, vol. Tome 4, p. 56-57.

## R

Ragon Michel, *L'architecture des gares: naissance, apogée et déclin des gares de chemin de fer*, s.l., Denoël, 1984, 108 p.

Raymond Henri et Gotman Anne, « Le transport en commun. Une problématique de la vie quotidienne », *Les Annales de la recherche urbaine*, 1982, vol. 14, n 1, p. 3-27.

Rees Richard van., *Het personenvervoer op de spoorwegen in verband met de wet van 9 april 1875 (Stb. no. 67)*, Utrecht, 1875, 144 p. p.

Renier Alain, Guenin Nicole, Maurand Christiane et Arnold Madeleine (eds.), *Espace & représentation*, Paris, Editions de la Villette (coll. « Penser l'espace »), 1982, 350 p.

Ribeill Georges, « La gare au confluent utopique de réseaux et services, ou le mythe récurrent de l'interconnexion », *Annales des Ponts et Chaussées*, avril 1999, n 89, p. 10-18.

Ribeill Georges, « D'un siècle à l'autre, les enjeux récurrents de la gare française » dans Isaac Joseph (ed.), *Villes en gares*, La Tour d'Aigues, France, Aube (coll. « L'Aube territoire »), 1999, p. 21-34.

Ribeill Georges, « Les métamorphoses de la grande gare française », *Les Annales de la recherche urbaine. Gares en mouvements.*, 1996, vol. 71, n 1, p. 54-65.

Richards Brian, *New Movement in Cities*, London; New York, Littlehampton Book Services Ltd, 1966,

96 p.

Richards Jeffrey et MacKenzie John M., *The railway station: a social history*, Reprint., Oxford, Oxford Univ. Pr, 1986, 440 p.

Richou G., « Travaux d'agrandissement et de modification de la gare Saint-Lazare », *Le Génie Civil : revue générale des industries françaises et étrangères*, 21 avr. 1888 p. 385-388.

Rifkin Jeremy et Saint-Upéry Marc, *L'âge de l'accès: la nouvelle culture du capitalisme*, Paris, Ed. La Découverte/Poche, 2008.

Riot Etienne, *L'agencement des grandes gares historiques pour le marché ferroviaire européen*, Paris Est, Paris, 2015.

Roca Edmond, « Agrandissement de la gare Saint-Lazare à Paris », *Le Génie Civil : revue générale des industries françaises et étrangères*, 24 juill. 1886 p. 193-198.

Rogé, « Agrandissement de la gare Saint-Lazare », *Le Génie Civil : revue générale des industries françaises et étrangères*, 14 mars 1885 p. 318.

Romers H, *Spoorwegarchitectuur in Nederland 1841-1938*, Zutphen, Walburg Pers, 1981.

Roty Thierry, « Eki (le relais). La gare au japon », *Les Annales de la recherche urbaine. Gares en mouvements.*, 1996, vol. 71, n 1, p. 34-44.

Rouillard Dominique, « SUCH : Enjeux d'une infrastructure métropolitaine de marche » dans *L'Infraville, Futur des Infrastructures*, Archibooks., Paris, 2012, p. 148-157.

Rouillard Dominique, *L'infraville: futurs des infrastructures*, Paris, Archibooks + Sautereau Éditeur, 2011, 269 p.

Rouillard Dominique et Guiheux Alain, *Door to door: futur du véhicule, futur urbain*, Paris, Archibooks + Sautereau, 2015.

Rubini Constance et Saint-Etienne International Design Biennial, *La ville mobile*, Saint Étienne, Cité du design, 2012.

## S

S. Seer, D. Bauer, N. Brandle et M. Ray, « Estimating Pedestrian Movement Characteristics for Crowd Control at Public Transport Facilities », s.l., 2008.

Saal Peter et Spangenberg Flip, *Kijk op stations*, Amsterdam, Elsevier, 1983, 128 p.

Sander Agnès et Picon-Lefèbvre Virginie 1959-, *Les méthodes de conception et production des "espaces de transit" : un état des lieux*, Noisy-le-Grand, Centre national de la recherche scientifique, 1993, 56 p.

Sato L, « Japon : les centres commerciaux des grandes gares », *Paris-Projet*, 1972, vol. 7, p. 68-89.

Saturno Carole, « La Gare de l'Est et les guides de Paris, un siècle de modes d'emploi » dans *Villes en gares*, La Tour d'Aigues, France, Aube (coll. « L'Aube territoire »), 1999.

Sauget Stéphanie, « La "spectacularisation" de la technique dans les gares parisiennes au XIXe siècle », *Romantisme*, 2010, vol. 150, n 4, p. 23-33.

Sauget Stéphanie, *A la recherche des pas perdus : Une histoire des gares parisiennes au XIXe siècle*, Paris, Editions Tallandier, 2009, 299 p.

Sauget Stéphanie, « Les mobilités vues depuis les gares parisiennes avant 1914 » dans *De l'histoire des transports à l'histoire de la mobilité ?*, Presses Universitaires de Rennes., Rennes, (coll. « Histoire »), 2009, p. 277-288.

Sauget Stéphanie, « Des "nouveaux embarras" au "rêve automate" : les gares parisiennes (1880-1914) », *Sociétés & Représentations*, 2004, vol. 17, n 1, p. 99-108.

Sauget Stéphanie, « Surveiller les gares parisiennes au XIXe siècle : police et modernité », *Revue d'histoire du XIXe siècle. Société d'histoire de la révolution de 1848 et des révolutions du XIXe siècle*, 2004, n 29, p. 71-87.

- Schaap Michiel, *Het Stationsconcept - Visie en toepassing*, Utrecht, Bureau Spoorbouwmeester, 2011.
- Schivelbusch Wolfgang, *Histoire des voyages en train*, Paris, Promeneur, 1990.
- Shah Jiten, Joshi G.J. et Parida Purnima, « Behavioral Characteristics of Pedestrian Flow on Stairway at Railway Station », *2nd Conference of Transportation Research Group of India (2nd CTRG)*, 2 décembre 2013, vol. 104, p. 688-697.
- SNCF, *SNCF - Bulletin d'information des cadres*, Paris, Société nationale des chemins de fer français, 1978.
- Société Centrale des Architectes, *Bulletins des séances générales et comptes-rendus des opérations.*, Paris, 1844.
- Société nationale des chemins de fer français, *Guide pratique du voyageur*, Paris, S.N.C.F, 1979, 23 p.
- Solnit Rebecca et Bonis Oristelle, *L'art de marcher: essai*, Arles; [Montréal, Actes Sud; Leméac, 2004.
- Stock Mathis, « Habiter comme "faire avec l'espace". Réflexions à partir des théories de la pratique », *Annales de géographie*, 2015, vol. 704, n 4, p. 424-441.
- Storm Buysing Duco Johannes, *Handleiding tot de Kennis der Waterbouwkunde, voor de Kadetten van den Waterstaat en der Genie*, s.l., ter Drukkerij van Broese & Comp. voor Rekening van de Koninklijke Militaire Akademie, 1844.

## T

- Tang Tie-Qiao, Shao Yi-Xiao et Chen Liang, « Modeling pedestrian movement at the hall of high-speed railway station during the check-in process », *Physica A: Statistical Mechanics and its Applications*, 1 février 2017, vol. 467, p. 157-166.
- Terade Annie, « Le nouveau quartier de l'Europe et de la gare Saint-Lazare », *Revue d'histoire des chemins de fer*, 1992 1991, Les chemins de fer dans la ville, n 5-6, p. 237-261.
- Terrin Jean-Jacques, Marie Jean-Baptiste et Leheis Stéphanie, *Railway stations and urban dynamics: high-speed issues: Barcelona, Lille, Lyon, Marseille, Rotterdam, Torino*, Marseille, Parenthèses (coll. « Collection La ville en train de se faire »), 2011, 217 p.
- Thomas Cook Ltd., *The traveller's handbook for Holland*, London, T. Cook & son [etc.], 1913, 151 p.
- Thomas Rachel, « La marche en ville. Une histoire de sens », *Espace géographique*, 2007, vol. 36, n 1, p. 15-26.
- Tillous Marion, *Le voyageur au sein des espaces de mobilité: un individu face à une machine ou un être socialisé en interaction avec un territoire? : les déterminants de l'aisance au cours du déplacement urbain*, s.l., Paris 1, 2009.
- Tiry Corinne, *Les mégastructures du transport: typologie architecturale et urbaine des grands équipements de la mobilité*, Lyon, Certu, 2008.
- Tiry-Ono Corinne, *L'architecture des déplacements: gares ferroviaires du Japon*, Gollion, Infolio, 2018.

## V-W

- Van Gennep Arnold, *Les rites de passage*, Paris, Picard, 2011.
- Van Hagen Mark et Exel Maarten, *De reiziger centraal. De reiziger kiest de wag van de minste weerstand*, Utrecht, Bureau Spoorbouwmeester, 2012.
- Veenendaal Guus, *Spoorwegen in Nederland: van 1834 tot nu*, Amsterdam, Uitgeverij Boom, 2008.
- Verheul Wouter jan, « De nieuwe treinstations. Stedelijke visitekaartjes? », *Geografie*, décembre 2014, n 9, p. 6-9.
- Vermooten Marinus et Smit Teun, *Spoortocht langs oude en nieuwe N.S.-stations : Deel 3: Utrecht - Gelderland*, Hapert, De Kempen, 1991.

Vincenot Henri, *La vie quotidienne dans les chemins de fer au XIXe siècle*, Paris, Hachette (coll. « La Vie quotidienne »), 1975, 255 p.

Waldorp H et Meene van de J.G.C., *Locomotiefloodsen en tractieterreinen in Nederland, 1839-1958*, Leiden, Schuyt, 1992.

Weibel Jean-Pierre, « Début du siècle: naissance difficile pour la gare de Lausanne », *Ingénieurs et architectes suisses*, 1997, n 123.

Wexler Peter Jacob, *La Formation du vocabulaire des chemins de fer en France, 1778-1842. Thèse complémentaire pour l'obtention du titre de docteur de l'Université de Paris*, Genève Lille, E. Droz Giard, 1955.

Wind Rob de et Pola Alexander, *Mens en trein*, Utrecht, Bruna, 1979, 144 p.

## **X-Y-Z**

Yao Liya, Sun Lishan, Zhang Zhiyong, Wang Shuwei et Rong Jian, « Research on the Behavior Characteristics of Pedestrian Crowd Weaving Flow in Transport Terminal », *Mathematical Problems in Engineering*, 2012, vol. 2012, p. 1-9.

Zacharias John, Zhang Tianxin et Nakajima Naoto, « Tokyo Station City: The railway station as urban place », *Urban Design International*, décembre 2011, vol. 16, n 4, p. 242-251.

Zijlstra Jos et Lansink Victor M, *Utrecht Centraal: Het station in beeld 1843 - 2016*, Utrecht, 2016.

Zirmi Tiphaine, « Comment les Pereire firent la fortune de l'architecte Alfred Armand (1805-1888) », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, 2003, n 5, p. 107-125.

Zola Émile, *La Bête Humaine*, Paris, Ed. Henri Mitterand, 1977.

« Transformation de la gare CFF de Lausanne », *Schweizer Architektur*, 1998, n 130, p. 9-12.

« Les gares et quartiers de gares », *Archicrée*, décembre 1994, n 262.